

TÜRKİYE YÜKSEKÖĞRETİM YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ (TYYÇ)
TEMEL ALAN YETERLİLİKLERİ

SANAT

TEMEL ALAN KODU: 21

ANKARA
13 OCAK 2011

İÇİNDEKİLER

1.BÖLÜM: ÖĞRENİM ALANLARI VE ÇALIŞMA YÖNTEMİ.....	2
1.1.ISCED 97 (FOET 99) Eğitim - Öğretim Alt Alanları.....	2
1.1.1.Uluslararası Standart Eğitim Sınıflaması (ISCED)	2
1.2.Temel Alanda Yer Alan Türkiye'deki Eğitim-Öğretim Programları	3
1.2.1. Meslek Yüksekokulu ve Önlisans Programları	3
1.2.2. Fakülte ve Yüksekokul Lisans Programları	3
1.2.3. Konservatuvar Lisans Programları	6
1.3.Temel Alan Tanıtımı	7
1.4. Çalışma Grubu	7
1.5.Çalışma Yöntemi	7
1.6.Paydaş Görüşleri	8
2.BÖLÜM: TEMEL ALAN YETERLİLİKLERİ (Akademik Ağırlıklı & Mesleki Ağırlıklı)	9
2.1. Sanat Temel Alanı Yeterlilikleri (Akademik Ağırlıklı).....	9
2.1.1.Sanat Temel Alanı ÖNLİSANS Yeterlilikleri (Akademik Ağırlıklı).....	9
2.1.2.Sanat Temel Alanı LİSANS Yeterlilikleri (Akademik Ağırlıklı)	10
2.1.3.Sanat Temel Alanı YÜKSEK LİSANS Yeterlilikleri (Akademik Ağırlıklı).....	11
2.1.4.Sanat Temel Alanı DOKTORA Yeterlilikleri (Akademik Ağırlıklı).....	12
2.2. Sanat Temel Alanı Yeterlilikleri (Mesleki Ağırlıklı).....	13
2.2.1.Sanat Temel Alanı ÖNLİSANS Yeterlilikleri (Mesleki Ağırlıklı)	13
2.2.2.Sanat Temel Alanı LİSANS Yeterlilikleri (Mesleki Ağırlıklı).....	14
2.2.3.Sanat Temel Alanı YÜKSEK LİSANS Yeterlilikleri (Mesleki Ağırlıklı)	15

Temel Alan Adı : SANAT
Kodu : 21

Temel Alan (iki haneli) kodları için kaynak : ISCED 97 (UNESCO)
Alt Alan (üç haneli) kodları için kaynak : FOET 99 (EUROSTAT-CEDEFOP)

1.BÖLÜM: ÖĞRENİM ALANLARI VE ÇALIŞMA YÖNTEMİ

1.1.ISCED 97 (FOET 99) Eğitim - Öğretim Alt Alanları

21	SANAT	211	Güzel sanatlar
		212	Müzik ve gösteri sanatları
		213	Görsel-işitsel teknikler ve medya prodüksiyonu
		214	Tasarım
		215	El sanatları

1.1.1.Uluslararası Standart Eğitim Sınıflaması (ISCED)

SIRA NO	ISCED (UNESCO) GENİŞ ALAN KODU	ISCED (UNESCO) TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI
1	1	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri
2	2	21	Sanat
3	2	22	Beşeri Bilimler
4	3	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri
5	3	32	Gazetecilik ve Enformasyon
6	3	34	İşletme ve Yönetim Bilimleri
7	3	38	Hukuk
8	4	42	Yaşam Bilimleri
9	4	44	Doğa Bilimleri
10	4	46	Matematik ve İstatistik
11	4	48	Bilgisayar
12	5	52	Mühendislik
13	5	54	Üretim ve İşleme
14	5	58	Mimarlık ve Yapı
15	6	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri
16	6	64	Veterinerlik
17	7	72	Sağlık
18	7	76	Sosyal Hizmetler
19	8	81	Kişisel Hizmetler
20	8	84	Ulaştırma Hizmetleri
21	8	85	Çevre Koruma
22	8	86	Güvenlik Hizmetleri

1.2. Temel Alanda Yer Alan Türkiye'deki Eğitim-Öğretim Programları

1.2.1. Meslek Yüksekokulu ve Önlisans Programları

Programların İlişkili Olduğu İSCED Alanları	Program Adı
21,54	Ayakkabı Tasarım ve Üretimi
21,58,54	Endüstri Ürünleri Tasarımı
21,58,54	Eser Koruma
21	Fotoğrafçılık ve Kameramanlık
21	Geleneksel El Sanatları
21	Görsel İletişim
21	Grafik Tasarımı
21,54	Halıcılık ve Kilimcilik
21,54	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı
21,34	Marka İletişimi
21,32	Medya ve İletişim
21,58	Mimari Dekoratif Sanatlar
21	Mobilya ve Dekorasyon
21	Moda Tasarımı
21,32	Radyo ve Televizyon Programcılığı
21	Sahne ve Dekor Tasarımı
21,81	Turizm Animasyonu
21,58	Yapı Ressamlığı
34,32, 21	Halkla İlişkiler ve Tanıtım
48,21	Bilgisayar Destekli Tasarım ve Animasyon
52,21	Sahne ve Gösteri Sanatları Teknolojisi
52,21	Radyo ve Televizyon Teknolojisi
54,21	Seramik, Cam ve Çinicilik
58,21	Mimari Restorasyon
62,58, 21	Peyzaj ve Süs Bitkileri
81,72, 34, 21	Spor Yönetimi

1.2.2. Fakülte ve Yüksekokul Lisans Programları

Programların İlişkili Olduğu İSCED Alanları	Program Adı
21	Aksesuar Tasarımı
21	Baskı Sanatları
21	Bileşik Sanatlar
21	Canlandırma Filmi Tasarım ve Yönetimi
21	Çalgı
21	Çizgi Film (Animasyon)
21	Dans
21	Duysal (Ses) Sanatları Tasarımı
21	Fotoğraf
21	Fotoğraf ve Video
21	Geleneksel Türk El Sanatları
21	Geleneksel Türk Sanatları
21	Görsel İletişim Tasarımı
21	Görsel Sanatlar
21	Görsel Sanatlar (Resim, Grafik)
21	Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Tasarımı
21	Grafik
21	Grafik Sanatlar ve Grafik Tasarım
21	Grafik Sanatları

Programların İlişkili Olduğu İSCED Alanları	Program Adı
21	Grafik Tasarım
21	Halı, Kilim ve Eski Kumaş Desenleri
21	Kurgu-Ses ve Görüntü Yönetimi
21	Moda Giyim Tasarımı
21	Moda Tasarımı
21	Moda ve Tekstil Tasarımı
21	Müzik
21	Müzik (Piyano, Yaylı Çalgılar, Nefesli Çalgılar ve Vurma Çalgılar, Şan, Teori-Kompozisyon)
21	Müzik Bilimleri
21	Müzik Teknolojisi
21	Müzik Toplulukları
21	Oyunculuk
21	Piyano-Gitar
21	Resim
21	Sahne Dekorları ve Kostümü
21	Sahne Sanatları
21	Sahne Tasarımı
21	Sahne ve Gösteri Sanatları Yönetimi
21	Sanat (Tasarım) Yönetimi
21	Sanat Tasarımı
21	Sanat ve Tasarım
21	Sanat ve Tasarım Yönetimi
21	Sanat Yönetimi
21	Şan
21	Tasarım
21	Tezhip (Süsleme)
21	Tiyatro
21	Yaylı Çalgılar
21	
22	Drama ve Oyunculuk
21,22	Dramatik Yazarlık
21,22	Dramaturji-Dramatik Yazarlık
21,22	Film Tasarım ve Yazarlık
21,22	Film Tasarım ve Yönetmenliği
21,22	Film Tasarımı
21,22	Müzikoloji
21,22	Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji
21,32	İletişim Sanatları
21,32	İletişim Tasarımı
21,32	İletişim ve Tasarım
21,32	Medya ve Görsel Sanatlar
21,32	Medya ve İletişim
21,32	Medya ve İletişim Sistemleri
21,32	Medya ve Uygulamalı Görsel Sanatlar
21,32	Radyo ve Televizyon
21,32	Radyo, Televizyon ve Sinema
21,32	Reklam Tasarımı ve İletişimi
21,32	Sinema ve Televizyon
21,32	Televizyon Haberciliği ve Programcılığı
21,32	Yeni Medya
21,54	Cam
21,54	Çini
21,54	El Sanatları Tasarımı ve Üretimi

Programların İlişkili Olduğu İSCED Alanları	Program Adı
21,54	Eski Çini Onarımları
21,54	Heykel
21,54	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım
21,54	Plastik Sanatlar
21,54	Plastik Sanatlar (Resim, Heykel, Seramik)
21,54	Seramik
21,54	Seramik Sanatları
21,54	Seramik ve Cam
21,54	Seramik ve Cam Tasarımı
21,54	Takı Tasarımı
21,54	Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım
21,54	Tekstil
21,54	Tekstil Tasarım
21,54	Tekstil Tasarımı ve Üretimi
21,54	Tekstil ve Moda Tasarımı
21,54,52	Takı Teknolojisi ve Tasarımı
21,58	İç Mimarlık
21,58	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
21,81	Turizm Animasyonu
21,54, 58	Endüstri Tasarımı
21,54, 58	Endüstri Ürünleri Tasarımı
21,54, 58	Endüstriyel Tasarım
14,21	Müzik Öğretmenliği
14,21	Resim İş Öğretmenliği
14,81,21	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği
32,21	İletişim
32,21	İletişim Bilimleri
32,21	İletişim Fakültesi
34,21, 32	Reklamcılık
34,21, 32	Reklamcılık ve Halkla İlişkiler
34,32, 21	Halkla İlişkiler ve Reklamcılık
34,32, 21	Halkla İlişkiler ve Tanıtım
52,54, 21	Seramik Mühendisliği
58,62, 21	Peyzaj Mimarlığı
58,21, 21	Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarisi
58,52, 21	Yat Tasarımı

1.2.3. Konservatuvar Lisans Programları

Programların İlişkili Olduğu İSCED Alanları	Program Adı
21	Arp
21	Bale
21	Bale Dansçılığı
21	Bando Şefliği
21	Caz
2154	Çalgı Yapım
21	Fagot
21	Flüt
21	Genel Müzikoloji
21	Gitar
21	Keman
21	Klarnet
21	Klasik Bale
21,22	Kompozisyon
21,22	Kompozisyon ve Müzik Teorisi
21,22	Kompozisyon ve Orkestra Şefliği
21	Kontrobas
21	Koro
21	Modern Dans
21	Müzik Teknolojileri
21,22	Müzik Teorisi
21,22	Müzikoloji
21,22	Müzikoloji ve Kompozisyon
21	Nefesli Çalgılar ve Vurma Çalgılar
21	Obua
21	Opera
21	Opera ve Konser Şarkıcılığı
21	Opera, Koro ve Popüler Müzik Şarkıcılığı
21	Oyunculuk
21	Piyano
21	Piyano, Arp, Gitar
21	Ses Eğitimi
21	Şan
21	Temel Bilimler
21	Tiyatro
21	Tiyatro (Oyunculuk)
21	Trombon
21	Trompet
21	Türk Halk Müziği
21	Türk Halk Müziği Çalgı Eğitimi
21	Türk Halk Müziği Ses Eğitimi
21	Türk Halk Oyunları
21	Türk Musikisi
21	Türk Müziği
21	Türk Sanat Müziği
21	Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi
21	Türk Sanat Müziği Temel Bilimler
21	Üfleme ve Vurma Çalgılar
21	Üflemeli ve Vurmali Çalgılar
21	Viyola

Programların İlişkili Olduğu İSCED Alanları	Program Adı
21	Viyolonsel
21	Vurma Çalgılar
21	Yaylı Çalgılar

1.3. Temel Alan Tanıtımı

Güzel Sanatlar Eğitiminde, farklı ağırlıklar gösteren sanat-tasarım dallarında sanatçı-tasarımcı yetiştirilmesi, toplumun sanatsal yapısının evrensel değerlere ulaştırılması, sanatın, tasarımın ve endüstrinin üst düzey kadrolarının oluşturulması ve gelecek kuşaklara kendi meslek alanlarında yetkin ve bilgili bireylerin yetiştirilmesi amaçlanmaktadır.

Eğitimin hedefi, öğrencinin eğitim süresi boyunca, yaratıcı gücünü açığa çıkarmak; sezgilerini geliştirmek; araştırma, uygulama, deneme, denetleme ve sonuçlandırma süreçlerini içeren bilimsel metotlar çerçevesinde düşünmesini sağlamak; yaratıcı estetik, çağdaş teknoloji kullanımı ve işlevsel üretim ilkelerine dayanan eğitim-öğretim sonucunda, öğrencilerin yaratıcılıklarını geliştirmek ve öğrencilere alanlarında güçlü bir sanatçı olma ayrıcalığı, tasarımcı kişilik, bilimsel düşünme ve üretme alışkanlıkları kazandırmaktır. Alandan mezun olanlar aldıkları eğitim ile sanatçı ve tasarımcı kişilikleriyle ilgili alanlarda yetkin ve üretken bireyler olarak yer alacaklardır.

Bu alanda eğitim alanların, çağdaş sanat ve bilimsel araştırma yöntemleri ile kazandıkları bu yeteneklerini endüstri alanında uygulamaları da arzulanmaktadır. Hizmetin amacı, sanatın duygusallığı ve bilimin araştırıcılığı içinde toplumun maddesel ve ruhsal ihtiyaçlarına cevap verirken, daha üst düzeyde zevkin gelişmesini sağlamak, eğitici ve sorumlu sanat üreticileri ve yetkin kadroları yetiştirmektir.

1.4. Çalışma Grubu

Ünvanı	Adı, Soyadı	Kurumu
1	Prof. Dr. Zehra ÇOBANLI (Yürütücü)	Anadolu Üniversitesi
2	Prof. Dr. Zeki ALPAN	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
3	Prof. Dr. Nazan ERKMEN	Marmara Üniversitesi
4	Prof. Dr. Bülent ÖZGÜÇ	Bilkent Üniversitesi
5	Prof. Dr. Tevfik BALCIOĞLU	İzmir Ekonomi Üniversitesi
6	Prof. Dr. Mesut İKTU	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
7	Prof. Dr. Gönül AKÇAMETE	Ankara Üniversitesi
8	Prof. Dr. Rahmi AKSUNGUR	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
9	Prof. Dr. Gül ÖZTURANLI	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

1.5. Çalışma Yöntemi

Çalışma Grubu çalışmalarına başlamadan önce, Yükseköğretim Kurulu Başkanlığınca, 02.04.2009, 28.04.2009 ve 28.05.2009 tarihli toplantılarında alınan kararlarla oluşturulan, Yükseköğretim Sanat Eğitimi Yeterlilikler Çalışma Grubu 06.07.2009 tarihinde görevlendirildi. 24 Ağustos 2009 tarihinde Bologna Uzmanları'nın da katılımıyla Ankara da toplandı. Ardından 25-26 Eylül 2009 ve 30 Ekim 2009 tarihinde Anadolu Üniversitesi'nde gerçekleşen yoğun toplantılarla ön çalışmalar gerçekleşmiş oldu. Bu ön çalışmalarda Prof. Dr. Rahmi AKSUNGUR, Prof. Dr. Mehmet DURMAN, Prof. Dr. Gönül AKÇAMETE, Prof. Dr. Bülent ÖZGÜÇ, Prof. Dr. Gül ÖZTURANLI, Prof. Dr. Zehra ÇOBANLI, Prof. Dr. Türev BERKİ, Prof. Dr. Salih AKKAŞ, Prof. Dr. Çiçek DERMAN ve Prof. Dr. Hakan DERMAN da toplantılara katılarak ön hazırlıkların yapılmasına önemli katkılar sağladılar.

"Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi" Yükseköğretim Genel Kurulunun 21.01.2010 tarihli toplantısında kabul edilmiş ve Temel Alan Yeterliliklerinin tanımlanması ve çalışmaları yürütmek üzere Üniversitelerarası Kurulun görüşleri doğrultusunda "TEMEL ALAN ÇALIŞMA GRUPLARI"

oluşturulmuştur. Çalışma grubu ilk toplantısını 15 Mart 2010 tarihinde Ankara'da gerçekleştirmiştir. Ardından Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde yüz yüze Nisan 2010 da gerçekleştirilen iki toplantıda alan yeterlilikleri çalışması tamamlanmıştır. Tamamlanan çalışma, 31 Mayıs 2010 tarihinde Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde yapılan toplantıda alan paydaşlarına sunulmuştur. Onların da önerileri ile çalışma sonuçlanmıştır.

1.6. Paydaş Görüşleri

31 Mayıs 2010 tarihinde Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde Sanat Temel Alanı Çalışma Grubu Üyeleri ve aşağıda tanımlanan paydaşlarla geniş kapsamlı toplantı düzenlenmiştir. Bu toplantıda paydaşların önerileri de göz önüne alınmıştır. Alan ile ilgili 30 paydaş toplantıya davet edilmiştir. Toplantıya; Uluslararası Sanat Eleştirmenleri Derneği'nden Prof. Ayla ERSOY, Endüstriyel Tasarımcılar Meslek Kuruluşu'ndan (ETMK) Özlem DEVRİM, Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği'nden (UPSD) Safiye Mine ERDURAK ve Berna ERKÜN, Türk Seramik Derneği'nden Tolun VURAL, Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu'ndan M. Özcan TARAS ve Yalçın SAVURAN, Türkiye Giyim Sanayicileri Derneği'nden Mehmet KUMBARACI, Sanat Galerici Derneği'nden Doğan PAKSOY katılmıştır. Toplantıya katılan paydaşlar böylesine önemli bir konuda fikirlerinin alınmasından memnuniyetlerini bildirmişler ve özellikle kendi alanları ile ilgili çalışmalarda daha fazla katkı sağlamayı hedeflediklerini belirtmişlerdir.

Toplantıya Bilim ve Sanat Vakfı, İstanbul Kültür Sanat Vakfı, Reklamcılık Vakfı, Karikatürcüler Derneği, Türk Mühendis, Mimarlar Odaları Birliği, TMMOB Şehir Plancıları Odası, Resim ve Heykel Müzeleri Derneği, Türk Sinema Eserleri Meslek Birliği (SESAM), Endüstriyel Tasarımcılar Meslek Kuruluşu, TMMOB Peyzaj Mimarları Odası, Mimarlar Odası, Türk Serbest Mimarlar Derneği, Moda Tasarımcıları Derneği, Türkiye Moda ve Hazır Giyim Federasyonu, Grafikerler Meslek Kuruluşu, Reklamcılar Derneği, Reklam Yaratıcıları Derneği de davet edilmiştir. Ancak bu paydaşlar mazeretleri nedeniyle katlayamayacaklarını bildirmişlerdir.

2.BÖLÜM: TEMEL ALAN YETERLİLİKLERİ (Akademik Ağırlıklı & Mesleki Ağırlıklı)

2.1. Sanat Temel Alanı Yeterlilikleri (Akademik Ağırlıklı)

2.1.1.Sanat Temel Alanı ÖNLİSANS Yeterlilikleri (Akademik Ağırlıklı) ¹						
TYYÇ DÜZEYİ	BİLGİ -Kuramsal -Olgusal	BECERİLER -Bilişsel -Uygulamalı	YETKİNLİKLER			
			Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği	Öğrenme Yetkinliği	İletişim ve Sosyal Yetkinlik	Alana Özgü Yetkinlik
5 ÖNLİSANS <hr/> EQF-LLL: 5. Düzey <hr/> QF-EHEA: Kısa Düzey	1. Ortaöğretim düzeyinde kazanılan yeterliliklere dayalı olarak alana özgü, kültür, estetik, yöntem, teknik ve malzemeler konusunda temel bilgilere sahiptir.	1. Alanında edindiği temel sanat ve temel tasarım, kuramsal ve uygulamalı bilgilerini kullanır. 2. Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, verileri yorumlar, sorunları tanımlar, analiz eder, uygulamaya yönelik çözüm önerileri oluşturur.	1. Tek başına, bağımsız olarak ve/veya grup içinde uyumlu olarak çalışır. 2. Sanat ve tasarım alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan sorunları çözmek için ekip üyesi olarak sorumluluk alır. 3. Proje süreçleri içinde yer alır.	1. Sanat ve tasarım alanındaki kendi çalışmalarını değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler. 2. Yaşamboyu öğrenme bilincini kazanır. 3. Öğrenimini aynı alanda bir ileri eğitim düzeyine veya aynı düzeydeki bir mesleğe yönlendirir.	1. Hedef kitlesini tanımlar ve ilişki kurar. 2. Alanı ile ilgili konuları uzman ya da uzman olmayan kişilere doğru olarak aktarır. 3. Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü A2 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar. 4. Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı Temel Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.	1. Alanında başarıyla uygulama yürütür. 2. Sanatsal, kültürel ve etik değerlere sahiptir. 3. Çevre duyarlılığına ve iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir.

¹ İlgili temel alanda TYYÇ 5. Düzey (önlisans) Yükseköğretim Profili mevcut ise tanımlanacaktır.

2.1.2.Sanat Temel Alanı LİSANS Yeterlilikleri (Akademik Ağırlıklı)²

TYYÇ DÜZEYİ	BİLGİ -Kuramsal -Olgusal	BECERİLER -Bilişsel -Uygulamalı	YETKİNLİKLER			
			Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği	Öğrenme Yetkinliği	İletişim ve Sosyal Yetkinlik	Alana Özgü Yetkinlik
6 LİSANS <hr/> EQF-LLL: 6. Düzey <hr/> QF-EHEA: 1. Düzey	1. Sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir. 2. İlgili sanat alanına özgü sanat tarihi konusunda bilgi sahibidir. 3. Sanat ve tasarım materyalleri bilgisine sahiptir 4. Sanat ve tasarım yöntem ve teknikleri konusunda bilgi sahibidir. 5. İlgili sanat alanındaki yasal düzenlemeler ve işlemler konusunda bilgi sahibidir. 6. İlgili sanat alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgi sahibidir. 7. Araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibidir. 8. Sanatsal eleştiri yöntemleri konusunda bilgi sahibidir. 9. Sanat ve bilim etiği konusunda bilgi sahibidir.	1. Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar. 2. İlgili sanat alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır. 3. İlgili sanat alanının içindeki alt disiplinlerin etkileşimini değerlendirir. 4. Çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. 5. Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini geliştirir. 6. Duyusal algıyı somutlaştırır.	1. Tek başına, bağımsız olarak ve/veya grup içinde uyumlu ve üretken olarak çalışır. 2. Proje süreçleri içinde etkin olarak yer alır. 3. Alanıyla ilgili özgün yapıtlarını toplumla paylaşır ve sonuçlarını değerlendirir.	1. Kendi çalışmalarını sorgular. 2. Çözümleyici ve eleştirel düşünür. 3. Yaşam boyu öğrenme kavramını özümser.	1. Hedef kitlesini tanımlayarak alanı ile ilgili çalışmaları paylaşır. 2. Çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. 3. Alanı ile ilgili konuları uzman ya da uzman olmayan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak etkin ve doğru olarak aktarır. 4. Bir yabancı dili kullanarak alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar (Avrupa Dil Portföyü Genel Düzeyi : B1 Düzeyi). 5. Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.	1. Sanat ve tasarım konusunda ulusal ve uluslararası değerlerin farkındadır. 2. Soyut ve somut kavramları; yaratıcı düşünceye, yenilikçi ve özgün yapıtlara dönüştürebilir. 3. Alanında başarıyla iş yürütebilecek duyarlılığa sahiptir. 4. Estetik farkındalığa sahiptir.

² İlgili temel alanda TYYÇ 6. Düzey (lisans) Yükseköğretim Profili mevcut ise tanımlanacaktır.

2.1.3.Sanat Temel Alanı YÜKSEK LİSANS Yeterlilikleri (Akademik Ağırlıklı)³

TYYÇ DÜZEYİ	BİLGİ -Kuramsal -Olgusal	BECERİLER -Bilişsel -Uygulamalı	YETKİNLİKLER			
			Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği	Öğrenme Yetkinliği	İletişim ve Sosyal Yetkinlik	Alana Özgü Yetkinlik
7 YÜKSEK LİSANS <hr/> EQF-LLL: 7. Düzey <hr/> QF-EHEA: 2. Düzey	1. Alana özgü ileri düzeyde sanat kültürü ve estetik bilgisine sahiptir. 2. Önceden edinilmiş bilgi ve beceriler doğrultusunda, kendi yaratıcılığı sonucu geliştirilen bir çalışmada kuram ve uygulama ilişkisi hakkında bilgi sahibidir. 3. Üretime yön verebilecek sanat ve estetik bilgisine sahiptir. 4. Alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşimi kavrar.	1. Lisans yeterliliklerine dayalı olarak, alanında sahip olduğu geliştirir ve derinleştirir. 2. Alanıyla ilgili bilgi, yöntem ve teknikleri diğer disiplinlerle ilişkilendirir. 3. Yaratıcılığın ve üst düzeyde becerilerin sergilendiği bir sanat eserini tek başına üretir. 4. Üst düzeyde beceriler gerektiren bir sanat eserini yorumlar. 5. Sanatsal / bilimsel çalışmaların aşamalarını planlayıp yönetir.	1. Kişisel sanat ve tasarım sürecini ve yöntemini oluşturur. 2. Proje süreçlerini planlar.	1. Sanat ve kültür ortamı içinde hedeflerini tanımlar. 2. Kendisinin ve başkalarının çalışmalarını eleştirerek yorumlar. 3. Alanı ile ilgili ve kişisel gelişiminde ulusal ve uluslararası kaynakları belirler. 4. Öğrenmeyi yönlendirir.	1. Kendi çalışmalarının amacını, değerini ve hedef kitlesi için anlamını tanımlayarak etkin biçimde ifade eder. 2. Sanat ve tasarım konusundaki tartışmalara katılarak görüşlerini etkin biçimde aktarır. 3. Alanına ilişkin edinimlerini topluma aktarır. 4. Ulusal ve uluslararası proje ekibi içinde etkin rol alabilecek düzeyde iletişim donanımına sahiptir. 5. Bir sanat eylemini ve uygulamayı başlatabilmek üzere diğer kişileri ikna eder. 6. En az bir yabancı dilde sözlü ve yazılı iletişim kurar (Avrupa Dil Portföyü Genel Düzeyi: B2 Düzeyi). 7. Alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.	1. Yenilikçi, özgün sanat ve tasarım yapısı üreterek sunar. 2. Alanındaki bilgiyi disiplinlerarası çalışma ortamında paylaşır ve uygular. 3. Kültürel değerlerin korunması ve tanıtılması konusunda toplumu bilinçlendirme sürecinde yer alır.

³ İlgili temel alanda TYYÇ 7. Düzey (yüksek lisans) Yükseköğretim Profili mevcut ise tanımlanacaktır.

2.1.4.Sanat Temel Alanı DOKTORA Yeterlilikleri (Akademik Ağırlıklı)⁴

TYYÇ DÜZEYİ	BİLGİ -Kuramsal -Olgusal	BECERİLER -Bilişsel -Uygulamalı	YETKİNLİKLER			
			Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği	Öğrenme Yetkinliği	İletişim ve Sosyal Yetkinlik	Alana Özgü Yetkinlik
8 DOKTORA <hr/> EQF-LLL: 8. Düzey <hr/> QF-EHEA: 3. Düzey	1. Alanındaki ileri uygulama teknikleri ve yöntemleri konusunda üst düzeyde bilgi sahibidir. 2. Sanat ve tasarımı sosyal, kültürel, artistik, politik ve ekonomik çerçevedeki yerini tartışacak ve yönlendirecek düzeyde kavrar. 3. Disiplinlerarası etkileşimi yeni kuram ve sentezlere ulaşabilecek düzeyde kavrar.	1. Alanıyla ilgili bilginin ve/veya yaratıcı uygulamanın gelişimine katkıda bulunur. 2. Sanatsal üretim konusunda deneysel ve yaratıcı süreçler yoluyla yenilikçi araştırma yöntemleri geliştirip belgeler. 3. Alanıyla ilgili özgün yapıtlarını toplumla paylaşabilme ve sonuçlarını değerlendirebilme becerisine sahiptir.	1. Sanat ve bilim değerlendirme kurullarınca kabul görece nitelikte özgün yapıt üretir ya da yorumlar. 2. Grup projelerini planlayıp yönetir.	1. Alanıyla ilgili sorunları belirleyip yorum yapar. 2. Alanıyla ilgili çözüm üretici yeni fikir ve yöntemler geliştirir. 3. Sanatın ve kültürün gelişimine katkıda bulunacak uygulamalar gerçekleştirir.	1. Özgün yapıtları yoluyla toplumla iletişim kuracak donanıma sahiptir. 2. Sanat yapıtlarının iletişim araçları yoluyla tanıtımı sürecini yönetir. 3. Görüşlerini, alanının uzmanlarına etkin bir şekilde aktarır. 4. Alanıyla ilgili akademik tartışmaları başlatıp yönetir. 5. En az bir yabancı dilde, ileri düzeyde yazılı, sözlü ve görsel iletişim kurar ve tartışır (Avrupa Dil Portföyü Genel Düzeyi: C1 Düzeyi)	1. Önceden edinilmiş bilgi ve beceriler doğrultusunda, alanındaki bilgi, yöntem ve teknikleri özgün düşünce ve araştırma ile geliştirerek sanata ve / veya bilime katkı sağlar. 2. Alanıyla ilgili konularda akademik öğretme, değerlendirme ve denetleme becerilerini etkin şekilde kullanır. 3. Kültürel değerlerin korunması ve tanıtılması konusunda toplumu bilinçlendirme sürecine katkıda bulunur. 4. Sanatın topluma yönlendirici katkısı konusunda farkındalığı artırıcı etkinliklere katkıda bulunur.

⁴ İlgili temel alanda TYYÇ 8. Düzey (doktora) Yükseköğretim Profili mevcut ise tanımlanacaktır.

2.2. Sanat Temel Alanı Yeterlilikleri (Mesleki Ağırlıklı)

2.2.1. Sanat Temel Alanı ÖNLİSANS Yeterlilikleri (Mesleki Ağırlıklı)⁵

TYYÇ DÜZEYİ	BİLGİ -Kuramsal -Olgusal	BECERİLER -Bilişsel -Uygulamalı	YETKİNLİKLER			
			Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği	Öğrenme Yetkinliği	İletişim ve Sosyal Yetkinlik	Alana Özgü Yetkinlik
5 ÖNLİSANS — EQF-LLL: 5. Düzey — QF-EHEA: Kısa Düzey	-	-	-	-	-	-

⁵ İlgili temel alanda TYYÇ 5. Düzey (önlisans) Mesleki Eğitim Profili mevcut ise tanımlanacaktır.

2.2.2.Sanat Temel Alanı LİSANS Yeterlilikleri (Mesleki Ağırlıklı)⁶

TYYÇ DÜZEYİ	BİLGİ -Kuramsal -Olgusal	BECERİLER -Bilişsel -Uygulamalı	YETKİNLİKLER			
			Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği	Öğrenme Yetkinliği	İletişim ve Sosyal Yetkinlik	Alana Özgü Yetkinlik
6 LİSANS <hr/> EQF-LLL: 6. Düzey <hr/> QF-EHEA: 1. Düzey	-	-	-	-	-	-

⁶ İlgili temel alanda TYYÇ 6. Düzey (lisans) Mesleki Eğitim Profili mevcut ise tanımlanacaktır.

2.2.3.Sanat Temel Alanı YÜKSEK LİSANS Yeterlilikleri (Mesleki Ağırlıklı)⁷

TYYÇ DÜZEYİ	BİLGİ -Kuramsal -Olgusal	BECERİLER -Bilişsel -Uygulamalı	YETKİNLİKLER			
			Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği	Öğrenme Yetkinliği	İletişim ve Sosyal Yetkinlik	Alana Özgü Yetkinlik
7 YÜKSEK LİSANS — EQF-LLL: 7. Düzey — QF-EHEA: 2. Düzey	-	-	-	-	-	-

⁷ İlgili temel alanda TYYÇ 7. Düzey (yüksek lisans) Mesleki Eğitim Profili mevcut ise tanımlanacaktır.